



Création 2024 de la troupe théâtrale handi-valide Les Mines de Rien  
de la Compagnie Les Toupies :

## "Souffler n'est pas jouer"

Mise en scène : Sabine d'Halluin

Texte : création collective de la troupe

Création sonore et musicale : Didier Moreira

Lumières : Laurent Dondon

Avec : Cyril Adida, Camille Colin, Amadeus Dibandjo, Rafaël Mendes, Alessandro Pezzali,  
Sabine d'Halluin (Voix off), Didier Moreira (Musique live)

**Durée du spectacle : 1h**

### Synopsis

Souffler n'est pas jouer c'est un jeu de l'oie grandeur nature dans lequel quatre personnages se retrouvent coincés. Tels des pions, les quatre hommes se soumettent aux consignes et aux règles dictées par une voix onirique, maîtresse du jeu. Ils concourent motivés par l'espoir d'assouvir leur fantasme car celui qui gagne remporte le droit de rencontrer la femme idéale...



## Le propos de la mise en scène

Par Sabine d'Halluin

La septième création de la troupe Les Mines de Rien, "Souffler n'est pas jouer" explore la question du JEU en tant qu'aller-retour entre l'intime et le social. Dans le jeu de dame, on est obligé de prendre la pièce sous peine d'être pénalisé, quitte à se mettre en position d'échec. Ici, les personnages se présentent pour participer à un jeu, motivés par le désir de sortir de leurs solitudes et rencontrer leur femme idéale. Nous avons inventé des épreuves inspirées des jeux télévisés mais, très vite, c'est l'absurdité de ces situations de concurrence qui est apparue et la volonté de dénoncer les dispositifs dans lesquels nous nous engageons parfois naïvement. Les personnages, décalés malgré eux ne répondent pas à ce qui est attendu par la machine impersonnelle. Ils révèlent par là même leur humanité, ultime espace de résistance.

